

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:**

Instituto de Lenguas Fray Bernardo de Lugo

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:**

Instituto de Lenguas Fray Bernardo de Lugo

**PROGRAMA ACADÉMICO:**

Todas las carreras

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

x

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Inglés 5 – Acuerdo 46

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

95130

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

 Teórico  



 Teórico -  
 práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
1	1hrs / semana	1 hrs / semana

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

**PRERREQUISITOS**

N/A

**PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO**
**PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE**

Inglés 4 – Acuerdo 46




Clic aquí para escribir texto.




Clic aquí para escribir texto.




Clic aquí para escribir texto.

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clic aquí para escribir texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clic aquí para escribir texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clic aquí para escribir texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La Universidad Santo Tomás (USTA), heredera de la tradición dominicana y tomasina, propende por la formación integral de las personas, desde los procesos de enseñanza- aprendizaje, investigación y proyección social en aras de la formación de profesionales que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana, y estén en condiciones de aportar a las necesidades de la sociedad y el país.(E.O., 2002. Art. 7.)

La constante evolución del mundo moderno, la internacionalización de la economía, la investigación en todos los campos de la ciencia y el rápido desarrollo de los tecnologías, incluyendo la Internet, ha convertido el inglés en un idioma muy utilizado e influyente a nivel mundial. De igual forma, las nuevas concepciones y redefiniciones de la educación, expanden los procesos de enseñanza –aprendizaje de un idioma extranjero a ámbitos más abiertos y flexibles que permiten acceder a diferentes recursos, metodologías y estrategias para potencializar dichos procesos, vislumbrando formas más significativas y permanentes de aprender.

Por lo tanto, El Instituto de Lenguas, Fray Bernardo de Lugo O.P. de la Universidad Santo Tomás estimula y promueve el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, posicionándolo como un elemento fundamental en el marco educativo actual. De esta manera, tanto los docentes como los estudiantes son participantes activos, analíticos, críticos e innovadores en sus áreas de desempeño, utilizando el idioma inglés para poder desenvolverse en contextos nacionales e internacionales.

La evolución constante del mundo moderno, la internacionalización de la economía, la investigación en todos los campos de la ciencia y el desarrollo vertiginoso de las comunicaciones a nivel mundial, como la Internet\_ que nos llevan de igual forma a asumir el inglés como lengua extranjera en el siglo XXI como vehículo de comunicación universal. En consecuencia, el conocimiento de la lengua inglesa, se vislumbra, como un requisito indispensable para profesionales, estudiantes e investigadores que necesitan información completa, actualizada y rápida que les permita no sólo el descubrimiento de nuevos saberes, sino producir también información acerca de lo que hacen en su propio medio y su desenvolvimiento en diferentes contextos.

Los diferentes niveles de inglés en la USTA, en este caso el nivel V, se ubica dentro del componente obligatorio de la formación Institucional según el plan de estudio de cada programa académico en pregrado. El trabajo del Instituto de Lenguas se ajusta a las políticas gubernamentales que buscan fortalecer la formación en lengua extranjera de los ciudadanos colombianos para que sean más competitivos en el campo laboral y respondan a las necesidades de una sociedad cambiante. El nivel V de inglés promueve al igual que todos los niveles generales de inglés, el desarrollo de las cuatro habilidades básicas comunicativas y el desarrollo de competencias interculturales especificadas en el Marco Común de Referencia para las lenguas. Los temas propuestos en este nivel corresponden a temas de actualidad general y cultural, los cuales integran el idioma inglés como lengua extranjera de manera significativa para los estudiantes. Por otra parte, en este nivel, los estudiantes tienen un espacio de preparación para los exámenes Icfes Saber pro, el cual les permita conocer la dinámica y estructura de dichos exámenes para de esta manera, poder alcanzar buenos resultados.

### PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

**Objetivo General**

Generar en los estudiantes elementos lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos que les permitan fortalecer su proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera, para que puedan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas en contextos reales.

**Objetivos Específicos**

- Fortalecer las habilidades comunicativas lingüísticas, pragmáticas y sociolingüísticas para desempeñarse adecuadamente en situaciones de la vida diaria, utilizando la lengua extranjera.
- Desarrollar las herramientas básicas funcionales y lingüísticas para mejorar las cuatro habilidades comunicativas del idioma inglés en situaciones cotidianas.
- Promover en los estudiantes las estrategias para el fortalecimiento de las cuatro habilidades comunicativas.
- Formar una base sólida de la lengua extranjera bajo los lineamientos de la pedagogía problémica.
- Motivar a los estudiantes a comunicarse en la lengua extranjera y desarrollar su autonomía.

**ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO**

El objetivo fundamental es promover la formación integral de las personas en cuanto ser racional, que es capaz de autodirigir la propia vida e intervenir como agente de convivencia. Lograr esa madurez racional y esa capacidad autodirectiva (llamada "estado de virtud" en Santo Tomás de Aquino) es, en otras palabras, alcanzar la formación integral (PEI Pág. 156).

**PRIMER NÚCLEO PROBLÉMICO:**

¿Cómo participar en una conversación espontánea sobre temas de interés personal y concernientes a la vida, describiendo experiencias y eventos pasados, tomando parte activa en discusiones informales sobre temas y actividades realizadas y brindando información concreta requerida en una entrevista?

**SEGUNDO NÚCLEO PROBLÉMICO:**

¿De qué forma comunicarse con exactitud razonable en contextos familiares, expresando puntos de vista y compartiendo información de acciones que empezaron y que continúan, incluyendo igualmente, temas abstractos o culturales y discutir temas de interés?

**TERCER NÚCLEO PROBLÉMICO:**

¿De qué manera dar su punto de vista respecto a las opiniones de los demás, comparando y contrastando múltiples alternativas, discutiendo asuntos como el saber hacer, saber ser y aprender haciendo?

**CUARTO NÚCLEO PROBLÉMICO:**

¿Cómo expresar de forma clara y fluida nuestras emociones con respecto a eventos y experiencias significativas utilizando una variedad de estrategias de comprensión?

**QUINTO NÚCLEO PROBLÉMICO:**

¿De qué manera abordar un problema o una situación, sus posibles causas y consecuencias, sopesando las ventajas y desventajas que implica el problema o dicha situación tanto en forma oral como escrita?

**METODOLOGÍA**

La Universidad Santo Tomás, a través de su PEI y su política curricular, plantean que el currículo es el aspecto facilitador y transversal en donde la misión y la visión Institucional se concretan, teniendo como eje en su estructura la promoción de la formación integral. Por su parte, el Modelo Educativo Pedagógico reafirma la pedagogía problémica, como el medio por el cual el estudiante deberá ser enfrentado a situaciones reales, y deberá llegar a posibles soluciones, enmarcado en el modelo pedagógico Tomista.

El Instituto de Lenguas articula estos aspectos en un currículo basado en el enfoque comunicativo, según los planteamientos de Richards, para desarrollar la competencia comunicativa del estudiante. En este enfoque “la meta del aprendizaje de la lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa que busca hacer que la comunicación significativa y el uso del lenguaje sea el centro de las actividades del salón de clase” (Richards & Schmidt, 2002, p. 90 citado por Vanderwal, 2004).

Por tal razón, en los espacios académicos, los docentes del Instituto promueven actividades variadas de tipo presencial y virtual, en las que los estudiantes puedan interactuar en grupos pequeños, utilizando situaciones de la vida diaria y puedan desarrollar su autonomía. Así mismo, es importante destacar que los contenidos se presentan contextualizados para reflejar lo que ocurre en la comunicación real y se brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar sus opiniones, intereses, deseos, gustos y planes, entre otros, para permitir que se involucren en las actividades y de igual forma, lograr que el aprendizaje sea significativo. Por otra parte, en el desarrollo del aspecto metodológico se tiene en cuenta el uso de materiales “auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada” (ibid). Estos materiales pueden ser seleccionados por los docentes y por los estudiantes para tener en cuenta sus intereses y necesidades.

La asignatura de inglés V se imparte en la modalidad presencial, complementada por la modalidad virtual. Para el desarrollo del programa se implementa una metodología activa, la cual “según López (2005) “Es una enseñanza centrada en el estudiante. El aprendizaje es concebido como un proceso constructivo y no receptivo”. Ésta permite que el alumno interactúe con sus compañeros en situaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, lo cual favorece su relación con otras personas y su participación en actividades de grupo con actitudes solidarias, libres y tolerantes. A través de las actividades de grupo, el alumno podrá apreciar el valor de intercambiar ideas y aprender colaborando con otros. Este nivel cuenta con un libro guía denominado speak out pre-intermediate que permite al estudiante desarrollar las cuatro habilidades básicas del idioma: hablar, escuchar, leer y escribir, además de las competencias culturales e interculturales que el material promueve. De igual forma, en las clases de inglés se recurren a actividades lúdicas como juegos, videos y material de apoyo en general. Además, el estudiante realiza trabajo independiente, mediante el uso de una plataforma virtual que permite al estudiante trabajar de forma extensiva y personalizada en los diferentes temas planteados en las clases de inglés.

Adicionalmente, el enfoque humanista que representa la metodología de la Universidad Santo Tomás considera a los estudiantes como agentes sociales que se deben proyectar individualmente en situaciones cotidianas propias de la vida académica y laboral. La autonomía se hace indispensable para que el estudiante se apropie de sus procesos de aprendizaje. Con este fin, el instituto de lenguas de la Universidad Santo Tomás ofrece espacios académicos como los programas de inmersión, prácticas libres de laboratorio, club de conversación y tutorías académicas en los que la autonomía se hace visible. El uso de materiales auténticos para la comprensión escrita, así como el diseño y continua evaluación de las propuestas curriculares, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, son otras de las características que contribuyen con el desarrollo del “enfoque comunicativo” para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en la USTA. Ahora bien asumiendo los desarrollos tecnológicos del momento

actual, el Instituto Fray Bernardo de Lugo OP es consecuente con estos avances y asume diferentes tecnologías de información y comunicación (TIC) particularmente la plataforma virtual "Moodle". Abrirles espacios propicios a los estudiantes para que en prácticas educativas estén en contacto con la tecnología lo prepara para la adquisición de un nuevo "Saber", que le permita interactuar acertadamente en el mundo de hoy y de mañana; como anota Herbert Simon: " El significado del "saber" ha cambiado de ser capaz de recordar y repetir información, a ser capaz de encontrarla y usarla".

### CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Se requiere que los estudiantes posean una competencia lingüística en su lengua materna que le facilitará entender procesos de apropiación de la lengua extranjera. Así mismo, se espera que el estudiante cuente con una motivación intrínseca hacia el aprendizaje de la nueva lengua.

Los conocimientos previos para el nivel 5 de inglés se basan en los cuatro niveles anteriores, los cuales incluyen la presentación personal, hablar acerca de rutinas, realizar presentaciones acerca de personas famosas; además, ellos deben tener la habilidad de hablar de eventos pasados, contrastar información entre eventos y acciones terminadas y que aún se siguen desarrollando, hacer requerimientos, solicitudes, pedir permisos, entender y acatar órdenes, dar y recibir consejos, explicar información general y específicas y asumir diferentes contextos comunicativos entre otros. En general los estudiantes deberán manejar tiempos presentes, pasados y futuros, con diversas funciones dentro del lenguaje, acciones que cumplen funciones según la lengua y sus posibles usos basados en el contextos y situaciones diversas a través de diálogos, textos orales y escritos y puestos en manifiesto según la situación comunicativa y el aula haciendo uso del desarrollo de las cuatro habilidades en inglés. Por otra parte, los estudiantes, desde sus niveles previos de inglés tienen conocimiento del tipo de preguntas y estrategias utilizadas en las pruebas Icfes saber pro.

**DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**
**COMPETENCIA GENERAL**

- La competencia lingüística incluye conocimiento y habilidades con respecto a la fonética, la semántica, la sintaxis y el estilo y los componentes de la lengua.
- La competencia pragmática: el uso funcional de los recursos lingüísticos que consiste en la competencia discursiva (la habilidad para organizar oraciones en secuencias para producir fragmentos de un texto), y la competencia funcional (la habilidad para aprender formas y funciones lingüísticas y como estas interactúan en situaciones comunicativas auténticas).
- La competencia socio-lingüística: conocimiento de las condiciones sociales y culturales que implica el uso de una lengua.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	(G)/ ESPECÍFIC A		COMPRENDE R	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1 a 3	<p>Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre eventos familiares y eventos sociales.</p> <p>Comprende conversaciones acerca de información personal, hace y responde preguntas.</p> <p>Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a una entrevista o instrucciones dadas.</p> <p>Es capaz de escribir un e-mail de forma formal describiendo</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>¿Cómo participar en una conversación espontánea sobre temas de interés personal o pertinentes a la vida cotidiana, describir experiencias e impresiones, tomar parte activa en discusiones informales sobre temas conocidos,</p>	<p>Presentaciones orales</p> <p>Actividades de videos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Talleres</p> <p>Simulaciones</p> <p>Juegos</p> <p>Canciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Trabajo independiente en plataformas</p>	<p>Evaluación sumativa, formativa y por proyectos</p>

	<p>experiencias de vida.</p> <p>Utiliza vocabulario adecuado en una entrevista.</p> <p>Es capaz de entender artículos sobre temas familiares y relaciones interpersonales.</p>							<p>brindar información concreta requerida en una entrevista?</p> <p><b>Speakout Intermediate</b> <b>Unidad 1 Identity</b> - Preguntas incluyendo sujeto Vs objeto, repaso de todos los tiempos verbales, colocaciones con take, get, do, go, dar información de sí mismos</p>		
4 & 5	<p>Se puede comunicar con fluidez y da una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés.</p> <p>Puede expresar sus gustos sobre planes futuros</p> <p>Es capaz de escuchar predicciones del futuro.</p> <p>Escribe descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad.</p> <p>Usa satisfactoriamente "idioms" y frases para discutir preferencias.</p> <p>Comprende la descripción de hechos, sentimientos y deseos lo suficientemente bien como para intercambiar información.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>¿Cómo comunicarse con exactitud razonable en contextos familiares, expresar puntos de vista sobre temas abstractos o culturales y discutir temas de interés?</p> <p><b>Speakout Intermediate</b> <b>Unidad 3 Contact</b> - Planes futuros con going to, will y might, predicciones, modismos, vocabulario relacionado con malos entendidos</p>	<p>Presentaciones orales Actividades de videos Trabajos en grupo Talleres Simulaciones Juegos Canciones Obras de teatro Trabajo independiente en plataformas</p>	<p>Evaluación sumativa, formativa y por proyectos</p>

6	<b>EVALUACIÓN PRIMER CORTE</b>									
7 & 8	Desarrolla argumentos con claridad, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados.  Reconoce y usa satisfactoriamente modales.  Comprende las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas sobre el trabajo.  Escribe relaciones de experiencias y narrar historias.  Usa satisfactoriamente palabras confusas en determinado contexto.  Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	¿Cómo opinar sobre las opiniones de los demás, comparar y contrastar alternativas, discutiendo qué hacer, a dónde ir, a quién o qué escoger? <b>Speakout Intermediate</b> <b>Unidad 4 Jobs</b> - Verbos modales de obligación: must, have to, should, used to y would, vocabulario relacionado con cualidades personales y el ambiente laboral	Presentaciones orales Actividades de videos Trabajos en grupo Talleres Simulaciones Juegos Canciones Obras de teatro Trabajo independiente en plataformas	Evaluación sumativa, formativa y por proyectos
9 & 11	Mantiene una conversación realizando relaciones detalladas de experiencias y describiendo sentimientos y reacciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	¿Cómo expresar de forma clara y elaborada nuestras emociones con respecto a eventos y	Presentaciones orales Actividades de videos Trabajos en grupo	Evaluación sumativa, formativa y por proyectos

	<p>Es capaz de realizar contrastes de tiempos reales o imaginarios.</p> <p>Distingue y usa satisfactoriamente adjetivos –ed/-ing</p> <p>Escribe textos cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal</p> <p>Comprende una conferencia o una charla acerca de su especialidad.</p> <p>Comprende artículos e informes relativos a problemas actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p>							<p>experiencias significativas utilizando una variedad de estrategias de comprensión?</p> <p><b>Speakout Intermediate</b></p> <p><b>Unidad 6 Emotion</b> – condicionales cero, primero y segundo, como dar buenas y malas noticias, adjetivos terminados en –ing y –ed, verb-noun collocations</p>	<p>Talleres</p> <p>Simulaciones</p> <p>Juegos</p> <p>Canciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Trabajo independiente en plataformas</p>		
12	<b>EVALUACION SEGUNDO CORTE</b>										
13	<p>Narra momentos de la historia a nivel cultural y personal.</p> <p>Contrasta tiempos para explicar detalles a nivel oral o escrito.</p> <p>Escucha y discrimina información al describir épocas o diferentes momentos en el tiempo.</p> <p>Escribe un ensayo corto y aplica satisfactoriamente elementos de estructura de organización de textos.</p>							<p>¿Cómo describir eventos, sentimientos y deseos relacionados con temas de interés y participar en conversaciones y discusiones sobre temas familiares dando retroalimentación al interlocutor respetando y</p>	<p>Presentaciones orales</p> <p>Actividades de videos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Talleres</p> <p>Simulaciones</p> <p>Juegos</p> <p>Canciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Trabajo independiente en plataformas</p>		

	<p>Reconoce y usa satisfactoriamente diferentes “collocations”.</p> <p>Lee textos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.</p>							<p>tomando turnos de forma apropiada? <b>(Speakout Intermediate Unidad 9 History</b> – Tercer condicional, voz activa y pasiva, como expresar incertidumbre, y describir personas)</p>		
<p>14 &amp; 15</p>	<p>Relata detalles acerca de temas ambientales, comida, viajes y lugares.</p> <p>Realiza descripciones usando “discurso indirecto” y gerundios e infinitivos.</p> <p>Identifica el mensaje general y los detalles específicos en un discurso articulado con claridad.</p> <p>Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>Encuentra y comprende información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.</p>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>¿ Cómo presentar un problema o un asunto presentando sus causas y consecuencias sopesando las ventajas y desventajas que implica el problema o el asunto tanto en forma oral como escrita? <b>Speakout Intermediate Unidad 10 World</b> – lenguaje indirecto, patrones verbales, como dar consejos y hacer advertencias, prefijos y frases para describir lugares</p>	<p>Presentaciones orales Actividades de videos Trabajos en grupo Talleres Simulaciones Juegos Canciones Obras de teatro Trabajo independiente en plataformas</p>	<p>Evaluación sumativa, formativa y por proyectos</p>
<p>16</p>	<p><b>EVALUACION FINAL</b></p>									

**SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL**

En cuanto a los aspectos a tener en cuenta para el proceso de evaluación, se tienen presente tanto la evaluación formativa como la sumativa, integrando las diferentes competencias y actividades que se proponen y desarrollan en la clase de inglés. El semestre se divide en tres cortes: El primero y el segundo cortes equivalen cada uno al 35% de la totalidad de cada curso por nivel. En el tercer corte, que corresponde al 30 % se propone una evaluación escrita y un reporte oral que integran las cuatro habilidades básicas del idioma, con equivalencias de 50 % cada una

<b>eCORTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>DISTRIBUCIÓN</b>	<b>TAREAS</b>
<b>1<sup>ro</sup></b>	<b>35%</b>	<b>40%</b>	<b>Examen parcial</b>
		<b>15%</b>	<b>Quiz (Uso de lengua: Voc &amp; Gram)</b>
		<b>15%</b>	<b>Actividad del rincón cultural</b>
		<b>30%</b>	<b>Moodle (comprensión oral o escrita)</b>
<b>2<sup>do</sup></b>	<b>35%</b>	<b>40%</b>	<b>Examen parcial</b>
		<b>20%</b>	<b>Lectura (Proyecto de historias cortas)</b>
		<b>25%</b>	<b>Moodle</b>
		<b>15%</b>	<b>Quiz (Uso de lengua: Voc &amp; Gram)</b>
<b>FINAL</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>Examen final</b>
		<b>50%</b>	<b>Examen oral</b>


**NIVEL 5 SPEAKOUT INTERMEDIATE**

<b>CONTENIDOS PRESENCIALES</b>	<b>CONTENIDOS VIRTUALES</b>
<b>PRIMER CORTE</b>	
<b>1.1 – 1.2 – 3.1 – 3.2 LISTENING PET</b>	<b>1.3 – 3.3 LECTURA PET</b>
<b>SEGUNDO CORTE</b>	
<b>4.1 – 6.1 – 6.2 WRITING PET</b>	<b>4.2 – 4.3 – 6.3 LECTURA PET</b>
<b>TERCER CORTE</b>	
<b>9.1 – 9.2 SPEAKING/LISTENING PET</b>	<b>9.3 – 10.1 – 10.2</b>

**REGLAS Y SUGERENCIAS**

- Asistir a clase: 20% de inasistencia a clase se reprueba la asignatura.
- Ser puntual. Se registrará un retardo por hasta 15 minutos: 4 retardos = 1 falla. A partir de 30 minutos de retraso = 1 falla.
- Traer a clase todos los materiales a clase. NO está permitido fotocopiar el libro del estudiante.
- Mantener el celular y / o computador personal a menos que el profesor solicite que se necesitan para la clase.
- Sacar el celular durante un parcial o un examen se considerará intento de fraude y por lo tanto obtendrá una nota de "0" y se hará el correspondiente informe a la facultad a la cual pertenece el estudiante.
- Todo trabajo que se realice y entregue deberá ser realizado exclusivamente por el estudiante, NO debe ser tomado directamente de Internet y debe estar estrictamente citado y referenciado en caso del uso de autores.
- Ante la no asistencia a clase se debe presentar una excusa médica, validada por el servicio médico de la Universidad dentro de los tres días hábiles siguientes a la inasistencia.

- Ante la no asistencia a un parcial o a un examen, se requiere que el estudiante presente una excusa médica validada por el servicio médico de la Universidad o una carta de la Dirección del Instituto de Lenguas dentro de los tres días hábiles siguientes.
- El estudiante que falta a clase es responsable de ponerse al día con respecto al trabajo realizado en clase.
- NO está permitido cambiar de grupo a menos que cuente con la autorización escrita de la Dirección del Instituto de Lenguas.

Para tener éxito en el proceso de adquisición de la lengua extranjera es importante:

- a. Estar motivado intrínsecamente, tener ganas de aprender y sentir la necesidad de desarrollar competencias en el idioma extranjero, siempre es importante recordar que el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera radica en la constancia y continua práctica.
  - b. Participar activamente en todas las tareas que se realicen en la asignatura: ejercicios de aprendizaje autónomo, ejercicios orales o escritos, sesiones de práctica en el laboratorio, sesiones de video, etc. **TEN PRESENTE:** los errores son BUENOS cuando aprendemos de ellos!
  - c. Participar libre y espontáneamente en actividades extra académicas organizadas por el Instituto de Lenguas: sesiones de tutorías, prácticas libres en el laboratorio, inmersión local, club de conversación, práctica en la plataforma Moodle y con Speakout.
  - d. Aprovechar el CD que acompaña el libro de texto para revisar y mejorar la práctica oral, especialmente en pronunciación y comprensión oral.
  - e. Asistir a sesiones de tutorías cuando se requiera, con el propósito de aprender, reforzar, practicar, en especial cuando se necesite repasar cualquier tema que se trabaja en la asignatura. Debes registrarte en línea en el Sitio Web del Instituto 48 horas antes de la sesión que deseas tomar. Debes estar pendiente porque al día siguiente recibirás un mensaje confirmando tu cita. ([institutodelenguas.usta.edu.co](http://institutodelenguas.usta.edu.co) debes elegir Servicios y luego hacer click en Tutorías).
  - f. Escuchar música, mirar películas, televisión y videos en inglés. Puedes predeterminar tu correo electrónico, el twitter o tu cuenta de Facebook en inglés.
- Puede eximirse de tomar el examen final si cumple con los siguientes requisitos:
1. Tener 4.5 en la nota del 70%.
  2. Haber asistido al 85% de las clases.
  3. Haber estado involucrado activamente en las actividades realizadas en clase.

### BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

Del Mazo, M. / E.O.I. ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Lenguaje y comunicación.  
López, F. (2005). Metodologías participativas en la enseñanza universitaria. Madrid: Narcea.

Speakout Intermediate, Units 1 - 5, Pearson Education Limited, 2011 (student's book, audios and video)

V Vanderwal, (2004) D. Adult ESL: Current Communicative Approaches. Faculty of Education. Lethbridge. Alberta.

- o Speakout platform and website
  - Moodle Platform
  - Institute library
- o Discoveries: From basic 1 to Advanced 3, Interactive programs, Edusoft Ltd., 1995.
  - Tell me more. Plataforma Moodle
  - Laboratorios Laboratories
  - Sala de video. Tell me More
  - Tutorials and conversation club
  - [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)
  - [www.freerice.com](http://www.freerice.com)
  - [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
  - [www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)
  - [www.ello.org](http://www.ello.org)
  - [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)
  - [www.manythings.com](http://www.manythings.com)
  - [www.bbc.org](http://www.bbc.org)
  - [www.englishsounds.com](http://www.englishsounds.com)
  - [www.learningchocolate.com](http://www.learningchocolate.com)
- REFERENCIA PARA LAS ACTIVIDADES TIPO KET
- [www.clgranada.com](http://www.clgranada.com) ›
- <http://www.cambridgeenglish.org/>
- <http://cambridge.com/>

FIRMA DEL DOCENTE

V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO  
DE FORMACIÓN

**FECHA DE ELABORACIÓN:**

DD	MM	AA
25	06	2015

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**

DD	MM	AA
02	07	2017