



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T O M Á S
Facultad de arquitectura

AYUDANDO A CONSTRUIR Tejido Social



Elaboro:
ARQ. FREDDY ALEXANDER CABANA

Tejido social es todo aquello que tenemos en común quienes pertenecemos a una comunidad, es todo lo que nos une, lo que nos hace ser y sentimos parte de una misma cultura, de una misma tradición, en cierta forma es lo que nos hace ser **CIUDAD**.



Este proyecto busca que a partir de una reflexión crítica basada en una población, forjar un proyecto en el que se identifique con intencionalidad, las necesidades sociales a las que se ven expuestas, trabajando con una argumentación en función de entrevistas y experiencias propias de los habitantes del sector o lugar, de tal suerte que las apreciaciones puedan resultar más apegadas a la percepción que el mismo individuo tiene de su espacio y la caracterización de apropiación e identificación con este.



OBJETIVO



Sobre estos objetivos gira el presente proyecto que pretende mostrar, como cualquier esfuerzo por la reconstrucción del tejido social está determinado por factores no alejados de una arquitectura

que tiene como origen y finalidad responder a las necesidades y aspiraciones del espacio de la ciudad, identificando este hecho con la habitabilidad arquitectónica; la cual depende de la cultura, del lugar y del momento histórico en el que se manifieste.



- 1.** De manera estratégica, desarrollar incentivos para que se apoye el programa social, buscando beneficios para las familias en situación de vulnerabilidad (población estudio).
- 2.** Brindar alternativas viables de estabilización estructural, espacial, a través de un buen uso del espacio abierto.
- 3.** Generar sentido de comunidad, planteando la idea de convivencia cotidiana en donde se sugiere abordar y conceptualizar un espacio, un lugar y un conjunto de personas donde sea posible desarrollar la interacción.
- 4.** Identificar características del barrio con respecto al número de habitantes, servicios de equipamiento e infraestructura, crecimiento urbano, densidad de uso del suelo y periodos de construcción de conjuntos habitacionales, con el propósito de que por medio de estas cualidades, atendidas como invariables, la comparación pueda ser valedera en sus características de función, uso, mantenimiento y apropiación del espacio.
- 5.** Identificar inconexiones del tejido social, que se hacen evidentes en la falta de proyectos de vida, y arraigo en la comunidad en que viven, ausencia de relaciones de reciprocidad, cooperación y vecindad en su entorno inmediato.



Reconocimiento de formas culturales

Recuperación de la historia



Organización de la comunidad

Se entenderá el **compromiso social** como el conjunto de ámbitos que albergan la vida colectiva, quedando en él incluido el espacio arquitectónico, toda la trama circulatoria de la vivienda, desde la calle hasta la puerta de las unidades, logrando assimilar esto a la noción de un espacio social.



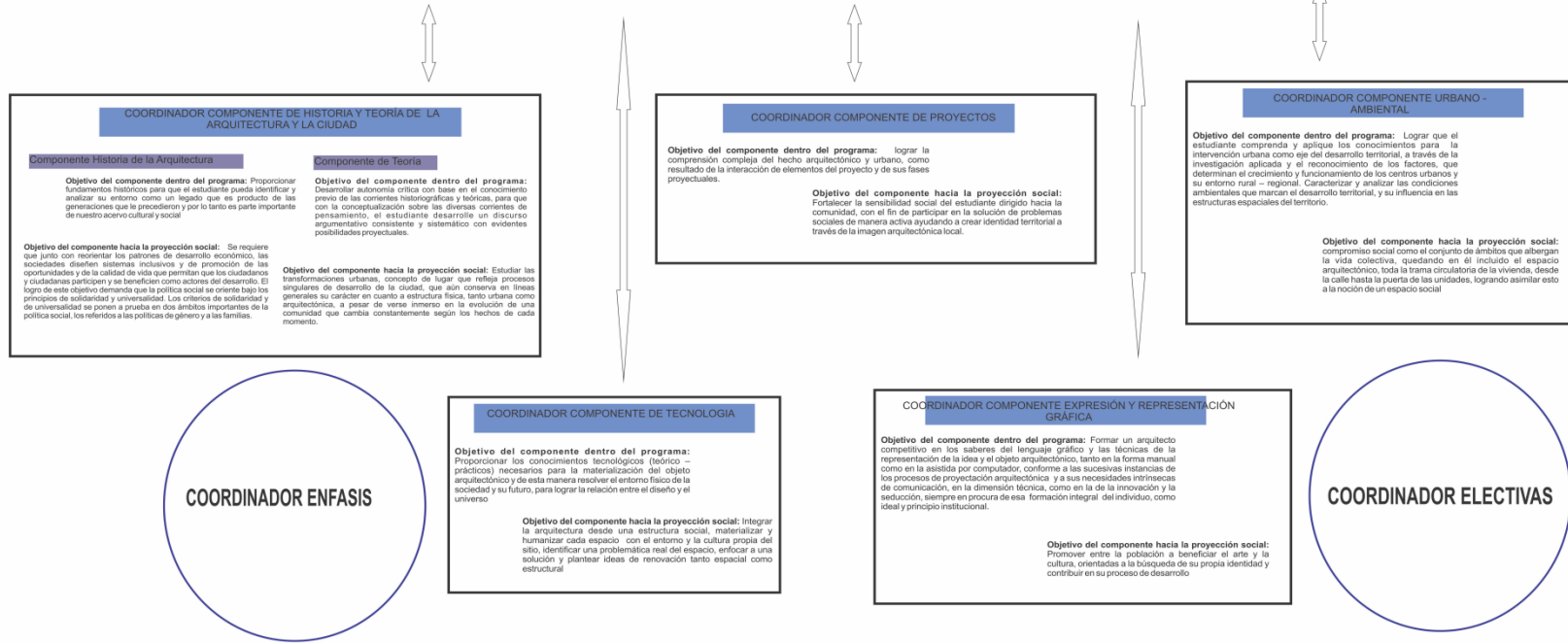
Asimismo, se constituyen en espacios que consolidan valores como **solidaridad, compromiso y respeto**, además, propician como valor agregado el fortalecimiento de la construcción de identidad ciudadana; el entorno, las cuadras, las instituciones, etc., son espacios donde las personas ensayan las relaciones sociales inmediatas, enmarcadas en un contexto de fuerte cercanía física e intensidad social.

Los estudiantes que se vinculan en el desarrollo de cada uno de los proyectos, estarán en contacto con la población, constituyendo un espacio integral que les permita conocer la realidad de una problemática social, facilitando la construcción teórico - práctica necesaria en el proceso de aprendizaje, así como la oportunidad de crecimiento personal y habilidad para trabajar en grupo

La **reconstrucción del tejido social** a través de la conformación de redes comunitarias, se constituye en una estrategia que por su dinámica, se convierten en escenarios que contribuyen a propiciar la intervención activa y organizada de una población vulnerable.

PLAN DE ESTUDIOS - Facultad de Arquitectura

AYUDANOS A CONSTRUIR. Tejido social



COMPONENTE INVESTIGACION

TRABAJOS PROPIOS DESDE CADA COMPONENTE

COORDINADOR COMPONENTE DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

Componente Historia de la Arquitectura

Objetivo del componente dentro del programa: Proporcionar fundamentos históricos para que el estudiante pueda identificar y analizar su entorno como un legado que es producto de las generaciones que le precedieron y por lo tanto es parte importante de nuestro acervo cultural y social.

Objetivo del componente hacia la proyección social: Se requiere que junto con reorientar los patrones de desarrollo económico, las sociedades diseñen sistemas inclusivos y de promoción de las oportunidades y de la calidad de vida que permitan que los ciudadanos y ciudadanas participen y se beneficien como actores del desarrollo. El logro de este objetivo demanda que la política social se oriente bajo los principios de solidaridad y universalidad. Los criterios de solidaridad y de universalidad se ponen a prueba en dos ámbitos importantes de la política social, los referidos a las políticas de género y a las familias.

Componente de Teoría

Objetivo del componente dentro del programa: Desarrollar autonomía crítica con base en el conocimiento previo de las corrientes historiográficas y teóricas, para que con la conceptualización sobre las diversas corrientes de pensamiento, el estudiante desarrolle un discurso argumentativo consistente y sistemático con evidentes posibilidades proyectuales.

Objetivo del componente hacia la proyección social: Estudiar las transformaciones urbanas, concepto de lugar que refleja procesos singulares de desarrollo de la ciudad, que aún conserva en líneas generales su carácter en cuanto a estructura física, tanto urbana como arquitectónica, a pesar de verse inmerso en la evolución de una comunidad que cambia constantemente según los hechos de cada momento.

COORDINADOR COMPONENTE DE PROYECTOS

Objetivo del componente dentro del programa: lograr la comprensión compleja del hecho arquitectónico y urbano, como resultado de la interacción de elementos del proyecto y de sus fases proyectuales.

Objetivo del componente hacia la proyección social:
Fortalecer la sensibilidad social del estudiante dirigido hacia la comunidad, con el fin de participar en la solución de problemas sociales de manera activa ayudando a crear identidad territorial a través de la imagen arquitectónica local.

COORDINADOR COMPONENTE URBANO - AMBIENTAL

Objetivo del componente dentro del programa: Lograr que el estudiante comprenda y aplique los conocimientos para la intervención urbana como eje del desarrollo territorial, a través de la investigación aplicada y el reconocimiento de los factores, que determinan el crecimiento y funcionamiento de los centros urbanos y su entorno rural – regional. Caracterizar y analizar las condiciones ambientales que marcan el desarrollo territorial, y su influencia en las estructuras espaciales del territorio.

Objetivo del componente hacia la proyección social: compromiso social como el conjunto de ámbitos que albergan la vida colectiva, quedando en él incluido el espacio arquitectónico, toda la trama circulatoria de la vivienda, desde la calle hasta la puerta de las unidades, logrando assimilar esto a la noción de un espacio social

COORDINADOR COMPONENTE DE TECNOLOGIA

Objetivo del componente dentro del programa:
Proporcionar los conocimientos tecnológicos (teórico – prácticos) necesarios para la materialización del objeto arquitectónico y de esta manera resolver el entorno físico de la sociedad y su futuro, para lograr la relación entre el diseño y el universo

Objetivo del componente hacia la proyección social: Integrar la arquitectura desde una estructura social, materializar y humanizar cada espacio con el entorno y la cultura propia del sitio, identificar una problemática real del espacio, enfocar a una solución y plantear ideas de renovación tanto espacial como estructural

COORDINADOR COMPONENTE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Objetivo del componente dentro del programa: Formar un arquitecto competitivo en los saberes del lenguaje gráfico y las técnicas de la representación de la idea y el objeto arquitectónico, tanto en la forma manual como en la asistida por computador, conforme a las sucesivas instancias de los procesos de proyectación arquitectónica y a sus necesidades intrínsecas de comunicación, en la dimensión técnica, como en la de la innovación y la seducción, siempre en procura de esa formación integral del individuo, como ideal y principio institucional.

Objetivo del componente hacia la proyección social:
Promover entre la población a beneficiar el arte y la cultura, orientadas a la búsqueda de su propia identidad y contribuir en su proceso de desarrollo